

# 遊 び の 回 想

——本学学生の3才～5才児期——

福 原 麻 子

The Memoirs of Playing

—From 3 Year to 5 Year Old of our College Students—

Asako FUKUHARA

遊びをしたことがない人は、おそらく一人としていないはずがない。誰でもが遊んだ経験者である。遊びは楽しい。遊びは自由に遊んでこそ楽しい。遊びから創造が生れ人間生活の中で最も高度に組織化され生活行動と生存競争のための前進と云われる。現代のこどもの遊びは車社会のなかで遊び場を失なわれ、集団設定保育のなかで遊ぶ。こども達は設定された遊具によって自由に遊具を駆使しているのが現況である。

本学学生の幼児時代はまだ一昔半と云ったところであるから、なつかしいよりむしろ面白かった、よく泣かされたかの両極端に回想されるのではないかと思われる。彼女達の幼児時代にはすでに遊び場が失なわれつつあり設定保育のなかでの遊具であそんだ記録で回想されている。昭和40～43年が幼児期である。

## 目 的

本学学生の幼児時代の遊びの回想として通園した当時を思い出してもらい、よく遊んだ遊具施設等到的をあててみることによって紀要14号「幼児の遊びとリズムに関する研究」のなかでの遊びの共通点を考察してみることにした。又学生の出身地、環境と幼児時代の稽古事も調査の対象としてみた。

## 方 法

調査対象

|         |    |      |    |      |
|---------|----|------|----|------|
| 被 服 学 科 | 一年 | 105名 | 二年 | 99名  |
| 食物栄養学科  | 一年 | 133名 | 二年 | 125名 |
| 音 楽 学 科 | 一年 | 81名  | 二年 | 53名  |

合計 596名 (87.0%)

## 調 査 期 間

昭和56年6月19日～11月12日

質問式アンケートで内容は下記の要領で実施した。

遊びの回想についての調査(3才～5才児期)該当するものに○印をして下さい。

### 1. 幼児時代に過ごした所

|  | 都府県 | 市 | 町中 | 山間部 | 沿岸部 |
|--|-----|---|----|-----|-----|
|--|-----|---|----|-----|-----|

### 2. 通園した所

保育所 一年保育 二年保育 三年保育  
四年保育

幼稚園 一年保育 二年保育 三年保育

自 宅

### 3. 幼児期に一番よく歌ったうたは

1. 童うた 2. 保育所・幼稚園で教わったうた  
3. 童謡 4. テレビマンガの主題歌 5. 流行歌

### 4. 幼児時代に一番印象に残っているあそびは

1. ママゴト 2. 着せかえ人形 3. 絵をかく  
4. 折紙 5. あやとり 6. まりつき 7. 絵本をみる  
8. プラモデル 9. ブロック 10. なわとび  
11. 石けり 12. かくれんぼ 13. 三輪車  
14. ゴムとび 15. かけっこ 16. 童うたをうたいながらあそぶ  
17. ぬいぐるみごっこ  
18. テレビマンガが主人公の物まね 19. その他具体的に( )

### 5. 保育所・幼稚園内でよく遊んだあそびと遊具

一番に遊んだものに① 二番めに遊んだものに②をつける。

1. ブランコ 2. スベリ台 3. ジャングルジム  
4. 鉄棒 5. タイコ橋 6. 回転塔 7. シーズー  
8. 動物(固定) 9. 積木 10. ブロック  
11. ナフトビ 12. ボール 13. ハウス 14.  
鬼ごっこ 15. 絵本をみる 16. 三輪車 17.  
砂場 18. お山 19. 花島 20. その他具体的に( )

#### 6. 幼児時代の私は

1. いじめっ子 2. いじめられっ子 3. おてんば  
4. おとなしい子 5. いんきな子 6. 泣き虫  
7. からだの弱い子

#### 7. 稽古事について(例えばピアノ)

- 3才の時から ( )  
4才の時から ( )  
5才の時から ( )  
やめた年令 ( )

#### 結果及び考察

遊びに関してまず幼児時代に過ごした所を調べたのが表1である。本学学生は中国地方出身者を主として各県にわたっている。広島で幼児時代を過ごしたものの75%である。環境では中国地方では地形的に山・海に分かれている所が多いので一応町中・山間部・沿岸部と分けてみることにしたのが表2である全体の50%が

表1 幼児時代に過ごした所

| 出身地 | 学年<br>学科 | 一 年 |     |    | 二 年 |     |    | 計(%)      |
|-----|----------|-----|-----|----|-----|-----|----|-----------|
|     |          | 被   | 食   | 音  | 被   | 食   | 音  |           |
| 広島  |          | 87  | 88  | 46 | 82  | 75  | 37 | 415(74.8) |
| 山口  |          | 8   | 19  | 4  | 13  | 21  | 7  | 72(12.9)  |
| 島根  |          | 3   | 13  | 2  | 2   | 2   | 3  | 25(4.5)   |
| 鳥取  |          | 0   | 0   | 2  | 0   | 1   | 0  | 3(0.5)    |
| 四国  |          | 2   | 4   | 3  | 0   | 6   | 0  | 15(2.7)   |
| 九州  |          | 1   | 3   | 0  | 1   | 2   | 1  | 8(1.4)    |
| 関西  |          | 3   | 3   | 2  | 0   | 2   | 1  | 11(2.0)   |
| 関東  |          | 0   | 2   | 0  | 0   | 0   | 2  | 4(0.7)    |
| 中部  |          | 1   | 0   | 1  | 1   | 0   | 0  | 3(0.5)    |
| 計   |          | 105 | 132 | 60 | 99  | 109 | 51 | 556(100)  |

表2 環 境

| 環境 | 学年<br>学科 | 一 年 |     |    | 二 年 |     |    | 計(%)      |
|----|----------|-----|-----|----|-----|-----|----|-----------|
|    |          | 被   | 食   | 音  | 被   | 食   | 音  |           |
| 町中 |          | 45  | 56  | 53 | 52  | 48  | 35 | 289(50.0) |
| 山間 |          | 33  | 50  | 10 | 29  | 48  | 10 | 180(31.0) |
| 沿岸 |          | 13  | 23  | 17 | 17  | 29  | 8  | 107(19.0) |
| 計  |          | 91  | 129 | 80 | 98  | 125 | 53 | 576(100)  |

町中で育っている。続いての山間部の31%、沿岸部の19%である。

#### 2. 通園した所

表3Aは通園した所と期間である。保育所に通園したもの46.5%、一年保育から六年間保育所に通園したものもある。44.5%の二年保育に通園したものが就学前の年令4、5才児にあたる。幼稚園には一年保育

表3A 通園した所(保)

| 保育期間        | 学年<br>学科 | 一 年 |    |    | 二 年 |    |    | 計(%)      |
|-------------|----------|-----|----|----|-----|----|----|-----------|
|             |          | 被   | 食  | 音  | 被   | 食  | 音  |           |
| 保<br>育<br>所 | 一 年      | 5   | 5  | 7  | 6   | 7  | 3  | 33(14.5)  |
|             | 二 年      | 17  | 26 | 16 | 12  | 23 | 7  | 101(44.5) |
|             | 三 年      | 11  | 24 | 10 | 18  | 19 | 4  | 86(37.9)  |
|             | 四 年      | 2   | 1  | 0  | 1   | 0  | 0  | 4(1.8)    |
|             | 五 年      | 1   | 0  | 0  | 0   | 0  | 1  | 2(0.9)    |
|             | 六 年      | 1   | 0  | 0  | 0   | 0  | 0  | 1(0.4)    |
| 計           |          | 37  | 56 | 33 | 37  | 49 | 15 | 227(100)  |

表3B 通園した所(幼)

| 保育期間        | 学年<br>学科 | 一 年 |    |    | 二 年 |    |    | 計(%)      |
|-------------|----------|-----|----|----|-----|----|----|-----------|
|             |          | 被   | 食  | 音  | 被   | 食  | 音  |           |
| 幼<br>稚<br>園 | 一 年      | 5   | 12 | 7  | 10  | 13 | 2  | 49(13.6)  |
|             | 二 年      | 53  | 57 | 38 | 42  | 55 | 32 | 277(76.9) |
|             | 三 年      | 7   | 6  | 2  | 7   | 6  | 4  | 32(8.9)   |
|             | 四 年      | 0   | 1  | 1  | 0   | 0  | 0  | 2(0.6)    |
|             | 計        | 65  | 76 | 48 | 59  | 74 | 38 | 360(100)  |
| 自 宅         |          | 3   | 1  | 1  | 0   | 3  | 0  | 8(1.4)    |

から四年間通園したものが約60%いる。二年保育の76.9%が就学前の年令4, 5才児である。自宅で過したものの1.4%である。

### 3. 幼児時代に一番よく歌ったうた

保育所、幼稚園で歌ったうた47%, 表4に示す通り約50%が園で一番よく歌ったと云うことである。毎朝通園して来て最初に歌う朝の挨拶のうたからはじまり, おべんとう前のうた, さようならのうた, 園によっては宗教的なうた等, さまざまな園内の行事のうたを二年間あるいは三, 四年間, 四季のうたとともにうたうのであるから自然に口から飛び出してくるし回想も大きい。続いての童謡の39.2%, テレビ主題歌の9.1%, テレビ主題歌等は, 某保育園の場合も自由遊びの時間帯にうたいながら主人公の物まね遊びがさかんであった。昔からうたわれてきた童(わらべ)うたは3%とわびしい, 某保育園では先生によって遊びの合間にとり入れられているようであった。

表4 幼児時代に一番よく歌ったうた

| 学年<br>学科 | 一 年 |     |    | 二 年 |     |    | 計(%)      |
|----------|-----|-----|----|-----|-----|----|-----------|
|          | 被   | 食   | 音  | 被   | 食   | 音  |           |
| 歌        |     |     |    |     |     |    |           |
| わらべうた    | 5   | 1   | 2  | 5   | 5   | 3  | 21( 3.7)  |
| 保幼で歌ったうた | 43  | 57  | 45 | 39  | 65  | 20 | 269(47.1) |
| 童 謡      | 44  | 29  | 32 | 49  | 37  | 33 | 224(39.2) |
| テレビ主題歌   | 7   | 21  | 4  | 5   | 7   | 8  | 52( 9.1)  |
| 流 行 歌    | 0   | 5   | 0  | 0   | 0   | 0  | 5( 0.9)   |
| 計        | 99  | 113 | 83 | 98  | 114 | 64 | 571( 100) |

### 4. 幼児時代に一番印象に残っている遊び

家にかえってからのあそびをみてることにした。今でも忘られない幼児時代の遊んだ日々の思い出のあそびが表5である。本学は女子学生と云うことでやはり一番にママゴトが36.3%と高いのとママゴトと一緒にあそぶのが着せかえ人形で24.5%とあそびでは二番である。続いてのかくれんぼの10.4%, 今も昔もかくれんぼのお面白さ楽しさはいつまでも心に残るようである。絵本をみる4.1%, 三輪車の3.5%と乗りものにも愛着が残っている。その他の2.6%は虫とり, 川遊び, 砂あそびと自然の多いところに育ったもののあそびとして見逃がせない。

### 5. 保育所、幼稚園でよく遊んだあそびと遊具

表5 一番印象に残っている遊び

| 学年<br>学科 | 一 年 |    |    | 二 年 |     |     | 計(%)      |
|----------|-----|----|----|-----|-----|-----|-----------|
|          | 被   | 食  | 音  | 被   | 食   | 音   |           |
| 遊び       |     |    |    |     |     |     |           |
| ママゴト     | 33  | 29 | 26 | 40  | 46  | 32  | 206(36.3) |
| 着せかえ人形   | 29  | 11 | 16 | 27  | 29  | 27  | 139(24.5) |
| かくれんぼ    | 2   | 11 | 5  | 16  | 4   | 21  | 59(10.4)  |
| 絵本をみる    | 1   | 3  | 4  | 5   | 5   | 5   | 23( 4.1)  |
| 三 輪 車    | 1   | 1  | 2  | 11  | 3   | 2   | 20( 3.5)  |
| 絵 を か く  | 3   | 3  | 0  | 3   | 5   | 4   | 18( 3.2)  |
| 折 紙      | 2   | 4  | 1  | 1   | 5   | 4   | 17( 2.9)  |
| ※そ の 他   | 1   | 6  | 4  | 2   | 2   | 0   | 15( 2.6)  |
| ゴ ム ト ビ  | 1   | 1  | 2  | 4   | 4   | 1   | 13( 2.3)  |
| テレビ主人公遊び | 0   | 1  | 3  | 4   | 2   | 2   | 12( 2.1)  |
| か け っ こ  | 1   | 3  | 2  | 0   | 2   | 2   | 10( 1.8)  |
| あ や と り  | 0   | 1  | 2  | 1   | 1   | 3   | 8( 1.4)   |
| ブ ロ ッ ク  | 1   | 1  | 0  | 0   | 2   | 4   | 8( 1.4)   |
| 石 け り    | 0   | 1  | 0  | 4   | 1   | 1   | 7( 1.2)   |
| ナ ワ ト ビ  | 1   | 0  | 0  | 2   | 2   | 1   | 6( 1.1)   |
| ま り つ き  | 0   | 0  | 0  | 0   | 1   | 1   | 2( 0.4)   |
| わらべうた遊び  | 0   | 0  | 0  | 0   | 2   | 0   | 2( 0.4)   |
| ぬいぐるみ遊び  | 0   | 1  | 0  | 0   | 0   | 1   | 2( 0.4)   |
| 計        | 76  | 77 | 67 | 120 | 116 | 111 | 567( 100) |

※ その他 1. ゲームごっこ 2. ねぼりっこ  
3. ザリガニとり 4. どんこ遊び  
5. メンコ 6. 川遊び  
7. プロレスごっこ 8. 鉄棒

一番よく遊んだ遊具の順を表6Aとし二番めによく遊んだ遊具に表6Bとした。表6Aで一番人気のあったブランコの32.8%, 彼女達の園児時代も現在の園児も同じように空中にゆれるブランコの魅力は変わらないようだ。ブランコにのれることは園児時代の夢であるから, 3才児の時は眺めていても4, 5才児になるとかならずブランコ取りと順番を決めたものである。次にスベリ台の14.4%, 滑りおちる快感もスベリ台の人気, 構造をこらしたスベリ台等あきらめず長く使われ幼児時代の思い出の遊具の一つとして裏付けている。砂場あそびの10.4%, 自然の中での砂あそびの場がなくなった今日では, 路上はアスファルト等, 車社会でほとんどの空地もセメントで固められていく, 園内での砂場は貴重な遊び場である。山づくりにもっとも

ってもくずれおちる砂、トンネルづくりに貫通した時のよこび、砂でママゴトあそび等も回想される。鬼ごっこの9.7%がかくれんぼと同じく、友だちづくりの「ごっこ」あそびの代表であるから仲間づくりの第1歩で回想される。ジャングルジムの7.8% 積木の5.4% 鉄棒3.7%となっている。表6Bでは一番のスベリ台の22.6% ブランコの15%と続いての砂場の11.1%といずれもスベリ台とブランコが入れ替っただけであそびの人気は今も昔も変らない。次の創造力をつくり出す積木は雨降りにはとくになくなくてはならない幼児の遊具である。家庭においてもかならず遊び道具の一つであるから8.2%は見逃せない。ジャングルジムの7.9%は複雑な枠の囲のなかでの鬼ごっこ又枠の間で鉄棒代りも出来る。高いビルにのぼった気分になるスリル等用途も多く人気のある回想である。

表6A 保幼でよく遊んだあそびと遊具

| 学年<br>遊具 | 一 年 |    |    | 二 年 |     |     | 計(%)      |
|----------|-----|----|----|-----|-----|-----|-----------|
|          | 被   | 食  | 音  | 被   | 食   | 音   |           |
| ブ ラ ン コ  | 39  | 17 | 31 | 46  | 36  | 19  | 188(32.4) |
| ス ベ リ 台  | 15  | 5  | 5  | 32  | 12  | 14  | 83(14.4)  |
| 砂 場      | 4   | 6  | 4  | 19  | 6   | 21  | 60(10.4)  |
| 鬼 ご っ こ  | 6   | 4  | 3  | 26  | 8   | 9   | 56( 9.7)  |
| ジャングルジム  | 4   | 5  | 4  | 9   | 11  | 12  | 45( 7.8)  |
| 積 木      | 0   | 0  | 1  | 13  | 10  | 7   | 31( 5.4)  |
| シ ー ソ ー  | 2   | 1  | 0  | 11  | 4   | 4   | 22( 3.8)  |
| 鉄 棒      | 1   | 5  | 4  | 8   | 2   | 1   | 21( 3.7)  |
| ナ ワ ト ビ  | 0   | 0  | 2  | 6   | 0   | 5   | 13( 2.3)  |
| ブ ロ ッ ク  | 1   | 2  | 1  | 4   | 1   | 2   | 11( 1.9)  |
| ボ ー ル    | 0   | 0  | 8  | 0   | 0   | 1   | 9( 1.6)   |
| 絵本をみる    | 0   | 1  | 1  | 3   | 2   | 2   | 9( 1.6)   |
| 三 輪 車    | 0   | 0  | 0  | 2   | 2   | 4   | 8( 1.4)   |
| 回 転 塔    | 0   | 0  | 1  | 0   | 2   | 1   | 4( 0.7)   |
| お 山      | 0   | 1  | 0  | 0   | 2   | 1   | 4( 0.7)   |
| タ イ コ 橋  | 1   | 0  | 0  | 0   | 1   | 1   | 3( 0.5)   |
| 花 畠      | 0   | 1  | 0  | 2   | 0   | 0   | 3( 0.5)   |
| ハ ウ ス    | 1   | 0  | 0  | 0   | 1   | 1   | 3( 0.5)   |
| 動 物(固定)  | 1   | 1  | 0  | 0   | 0   | 0   | 2( 0.3)   |
| 計        | 75  | 49 | 65 | 181 | 100 | 105 | 575( 100) |

表6B 保幼でよく遊んだあそびと遊具

| 学年<br>遊具 | 一 年 |    |    | 二 年 |    |    | 計(%)      |
|----------|-----|----|----|-----|----|----|-----------|
|          | 被   | 食  | 音  | 被   | 食  | 音  |           |
| ス ベ リ 台  | 21  | 7  | 16 | 13  | 20 | 0  | 77(22.6)  |
| ブ ラ ン コ  | 7   | 1  | 16 | 5   | 19 | 3  | 51(15.5)  |
| 砂 場      | 3   | 11 | 10 | 2   | 12 | 0  | 38(11.1)  |
| 積 木      | 10  | 1  | 4  | 2   | 8  | 3  | 28( 8.2)  |
| ジャングルジム  | 12  | 4  | 2  | 3   | 5  | 1  | 27( 7.9)  |
| 鬼 ご っ こ  | 5   | 6  | 0  | 10  | 5  | 0  | 26( 7.6)  |
| シ ー ソ ー  | 6   | 1  | 6  | 2   | 4  | 4  | 23( 6.7)  |
| 鉄 棒      | 4   | 1  | 2  | 3   | 4  | 1  | 15( 4.4)  |
| ボ ー ル    | 1   | 1  | 2  | 2   | 6  | 2  | 14( 4.1)  |
| 三 輪 車    | 2   | 0  | 2  | 2   | 4  | 0  | 10( 2.9)  |
| 回 転 塔    | 0   | 2  | 2  | 2   | 1  | 1  | 8( 2.3)   |
| ブ ロ ッ ク  | 2   | 2  | 0  | 2   | 1  | 0  | 7( 2.1)   |
| ナ ワ ト ビ  | 1   | 1  | 1  | 1   | 0  | 0  | 4( 1.2)   |
| お 山      | 1   | 0  | 1  | 2   | 0  | 0  | 4( 1.2)   |
| ハ ウ ス    | 1   | 0  | 1  | 0   | 1  | 0  | 3( 0.9)   |
| 動 物(固定)  | 0   | 0  | 0  | 0   | 1  | 1  | 2( 0.6)   |
| 絵本をみる    | 0   | 0  | 1  | 1   | 0  | 0  | 2( 0.6)   |
| 花 畠      | 0   | 1  | 0  | 0   | 0  | 0  | 1( 0.3)   |
| タ イ コ 橋  | 1   | 0  | 0  | 0   | 0  | 0  | 1( 0.3)   |
| 計        | 77  | 39 | 66 | 52  | 91 | 16 | 341( 100) |

表7 幼児時代の私は

| 学年<br>私 | 一 年 |     |    | 二 年 |     |    | 計(%)      |
|---------|-----|-----|----|-----|-----|----|-----------|
|         | 被   | 食   | 音  | 被   | 食   | 音  |           |
| いじめっ子   | 1   | 4   | 4  | 5   | 9   | 2  | 25( 4.3)  |
| いじめられっ子 | 3   | 2   | 6  | 18  | 16  | 3  | 48( 8.3)  |
| お て ん ば | 38  | 60  | 29 | 36  | 43  | 21 | 227(39.4) |
| おとなしい   | 29  | 31  | 24 | 25  | 32  | 17 | 158(27.4) |
| いんきな子   | 2   | 2   | 2  | 1   | 4   | 0  | 11( 2.0)  |
| 泣 き 虫   | 17  | 16  | 4  | 9   | 11  | 9  | 66(11.5)  |
| からだの弱い子 | 6   | 9   | 3  | 10  | 9   | 4  | 41( 7.1)  |
| 計       | 96  | 124 | 72 | 104 | 124 | 56 | 576(100)  |

が表7である。おてんばの39.4%が上位とおとなしいもの27.4%である。

本学学生は元気で活発な幼児時代を送ったものと、

## 6. 幼児時代の私は

幼児時代によく云われた自分を回想してもらったの

表8 稽古事

| 年令<br>学年<br>学科<br>稽古事 | 3才     |        | 小計 | 4才      |          | 小計  | 5才      |          | 小計  | 合計  |
|-----------------------|--------|--------|----|---------|----------|-----|---------|----------|-----|-----|
|                       | 一年     | 二年     |    | 一年      | 二年       |     | 一年      | 二年       |     |     |
|                       | 裕食音    | 被食音    |    | 被食音     | 被食音      |     | 被食音     | 被食音      |     |     |
|                       |        |        |    |         |          |     |         |          |     |     |
| オルガン                  | 4 4 1  | 8 4 2  | 23 | 6 21 5  | 10 8 2   | 52  | 23 9 2  | 6 10 9   | 59  | 134 |
| ピアノ                   | 3 6 1  | 2 3 2  | 17 | 6 7 2   | 9 4 6    | 34  | 12 19 4 | 5 7 14   | 61  | 112 |
| 習字                    | 0 0 0  | 0 1 0  | 1  | 3 4 1   | 0 0 2    | 10  | 5 1 1   | 8 9 4    | 28  | 39  |
| 絵画                    | 0 0 0  | 1 0 0  | 1  | 2 0 0   | 1 0 0    | 3   | 1 4 0   | 5 2 2    | 14  | 18  |
| 日舞                    | 0 4 0  | 0 0 0  | 4  | 1 0 0   | 0 0 1    | 2   | 1 0 0   | 0 0 0    | 1   | 7   |
| エレクトーン                | 0 0 0  | 0 0 0  | 0  | 1 0 0   | 1 0 0    | 2   | 1 1 0   | 0 0 0    | 2   | 4   |
| バレエ                   | 0 0 0  | 0 0 0  | 0  | 0 0 0   | 0 0 1    | 1   | 0 0 0   | 2 0 0    | 2   | 3   |
| 歌                     | 0 0 1  | 0 0 0  | 1  | 0 0 0   | 0 0 0    | 0   | 0 0 0   | 0 0 0    | 0   | 1   |
| 計                     | 7 14 3 | 11 8 4 | 47 | 19 32 8 | 21 12 12 | 104 | 43 34 7 | 26 28 29 | 167 | 318 |

又誰からも可愛いがられたおとなしいものに、泣き虫の11.5%、いじめられっ子の8.3%、からだの弱い子7.1%と、いんきな子の2%を合わせて約28.9%のものが可哀想な幼児時代とその反面いじめっ子の意地悪も4.3%と自他ともに認めての回想である。

#### 7. 稽古事について

表8に示す通り3才の稽古事はじめでは、オルガン1位、ピアノ2位、日舞3位となっている。

4才では1位オルガン、2位ピアノ、3位習字と稽古事も4才になると2倍にふえている。

5才になると更に3才の時より3倍になり稽古事がいかに幼児時代から榮んに行われているかがよく伺われる。その反面稽古事をやめた年令を表9でみてみると5、6、7才の就学前後でやめている。数字が高いのも勉強と稽古事の両立等の都合によるものと思われる。そのうち僅かながらも現在も稽古事を続けている学生には評価したい。

#### ま と め

本学学生の幼児時代の遊びの回想をまとめてみると、幼児時代に過ごした所は、広島県の75%でほとんどの学生は県内育ちであり、周辺の県にわたる。環境も町中育ち50%と、瀬戸内海沿岸に面している割合に山間部が31%と山育ちがめだった。

通園した所では、保育所に通園したものの約40%と保育期間も一年保育のものから六年間保育までと長い、

表9 稽古事やめた年令

| 学<br>年 | 学科<br>年令 | 一 年 |    |    | 二 年 |    |    | 計   |
|--------|----------|-----|----|----|-----|----|----|-----|
|        |          | 被   | 食  | 音  | 被   | 食  | 音  |     |
| 保・幼    | 3        | 0   | 1  | 3  | 0   | 0  | 0  | 4   |
|        | 4        | 4   | 1  | 7  | 4   | 1  | 5  | 22  |
|        | 5        | 4   | 5  | 8  | 4   | 3  | 6  | 30  |
| 小学 1 年 | 6        | 16  | 5  | 3  | 16  | 16 | 1  | 57  |
| 2      | 7        | 7   | 7  | 4  | 4   | 13 | 4  | 39  |
| 3      | 8        | 6   | 4  | 0  | 5   | 4  | 0  | 19  |
| 4      | 9        | 3   | 8  | 0  | 4   | 0  | 1  | 16  |
| 5      | 10       | 2   | 4  | 0  | 3   | 2  | 0  | 11  |
| 6      | 11       | 1   | 2  | 0  | 2   | 0  | 0  | 5   |
| 中学 1 年 | 12       | 3   | 2  | 0  | 4   | 3  | 0  | 12  |
| 2      | 13       | 2   | 4  | 0  | 2   | 5  | 1  | 14  |
| 3      | 14       | 3   | 5  | 0  | 4   | 2  | 0  | 14  |
| 高 1 年  | 15       | 2   | 1  | 1  | 3   | 2  | 0  | 9   |
| 2      | 16       | 0   | 2  | 0  | 0   | 0  | 0  | 2   |
| 3      | 17       | 2   | 2  | 0  | 0   | 0  | 0  | 4   |
| 短 1 年  | 18       | 3   | 2  | 0  | 0   | 0  | 0  | 5   |
| 計      |          | 58  | 55 | 26 | 55  | 51 | 18 | 263 |

そのなかで二年保育が44.5%と高い。

幼稚園に通園したものが約60%で二年保育が76.9%と最も高い、又公立幼稚園では一年保育のところもある。

り、年少、年中、年長組と三年保育の場合もある。本学学生の99%は保育所・幼稚園にそれぞれ通園したことになる。

幼児期に一番よく歌ったうたでは、保育所・幼稚園がほとんどであるから園内で教わったうたとなる。期待した童（わらべ）うたは、3.7%でテレビ主題歌の9.1%のマンガ主人公の影響は大きい。

一番印象に残っている遊びには、ママゴト、着せかえ人形と女の子のあそびを代表するだけあって、全体の約60%を表している。又かくれんぼは男女別もなく、年令差もなくこどもがあつまれば遊びごっこの一つで回想も高い。絵をかく、折紙も女の子の遊びとしての回想の代表である。その他では四季おりおりの虫とり、ザリガにとり、川遊び・ゲームごっこ等も忘られない幼い日の遊びとして2.6%を示している。

保育所・幼稚園でよく遊んだあそびと遊具では、紀要14号でみた某保育所と同じく、ぶらんこ、すべり台がいつの時代にもかわらず人気が大きいことがわかる。幼児の遊びの代表のドロンコあそびや砂場にも云える。遊具なしの鬼ごっこ遊びは、にげる、つかまえるのスリルは幼児に問わず大人でもこどもにかえたような楽しい遊びであるのと人と人とのふれ合いと云うことで回想も深い。園内で一番よく遊んだあそびと遊具では、まだまだ数多くの遊具やあそびがあげられるが、とくに19をあげてみた結果である。

一番にとびついた遊具と次に遊んだ遊具も同じ回答

としてぶらんこ、すべり台が入れ替っただけであった。砂場、積木、ジャングルジム、鬼ごっこ、シーソー、鉄棒と各遊びが前後入れ替わっただけであった。全体的にみると幼児は眼の前にある好きな遊びにまずとびこんで行く、先着があそんでいたら次の遊具に走るのが普通であるから一番も二番もあまり変わらないと云える。

幼児時代の私では、学生の66.8%が活発で元気で育てやすい女の子の印象を受ける。33.2%はひっこみ思案の女の子のように伺えた。

最後の稽古事であるがどの学科をみても3才～5才児期にいずれもオルガン・ピアノに始まっている。少なからず各家庭では音楽教育に関心あることが伺われたことである。

昭和57年4月に開設された幼児教育学科の学生と共に「遊び」を中心としたリズム遊びとあそびの遊具扱い等を今後の研究課題として行きたい。

#### 参 考 文 献

- 福原麻子 幼児の遊びとリズムに関する研究 広島文化女子短期大学紀要 1981, 14, 11-15  
日本体育協会日本スポーツ少年団編集 あそび百科 ぎょうせい 1977, 21-23  
柴谷久雄 遊びによる人間形成 黎明書房 1978, 126-146

### Summary

I inquired our students about their recreation of childhood.

It took half year to research them (June 9.....November 12, 1981).

1. Place spent during childhood:

In Hiroshima Prefecture 75%

In other Prefecture 25%

2. Place sent for recreation:

Nursery school 38%, Kindergarten 60%, Home 12%.

3. Songs sang mostly during childhood:

Songs which were taught at Nursery school and Kindergarten 47%.

The next were children's songs, theme songs of television comics and rhythm songs.

4. The most impressed plays:

The Play House (the most representative play among baby-girls) using dolls, was the most popular and the highest percentage.

The next were Hide And Seek, Looking Pictures, and Riding Tricycles.

5. The most popular plays and toys in Nursery school and Kindergarten:

1st. swing, 2nd. playground slide, 3rd. sand pit, 4th. tag game, 5th. jungle jim.

Later on playground slide was popular than swing.

6. During my childhood:

There were energetic tomboys 39%, quiet children 27.4%, a crybaby, a child being annoyed, weak children.

7. Training:

During 3 years to 5 years old, children started taking organ and piano lessons.

And before or after entering school they stopped taking lessons.

I noticed that every home has an interest in music education.

Hereafter, I will plan a research study with the Students on infants' education, basing on infants' recreation. This Course will be opened from April 1982.